

Министерство образования и науки Республики Татарстан  
государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение «Нурлатский аграрный техникум»

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УМР  
Т.Н.Таймуллина  
«10» 06 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАПОУ «НАТ»  
А.А.Граф  
2020 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ОУД.12 Родной язык»

для специальности

35.02.07 Механизация сельского хозяйства

Рассмотрена на заседании  
предметно-цикловой комиссии  
общеобразовательных дисциплин  
Протокол № 4  
от «22» 09 2020г.  
Председатель ПЦК З.М.Вагапова  
З.М.Вагапова

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее - СПО) 35.02.07 Механизация сельского хозяйства и 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автотранспорта, утвержденного приказом Мин.обр.науки России от 02.08.2013 № 770.

**Организация-разработчик:** ГАПОУ « Нурлатский аграрный техникум»

**Разработчик:** Муртазина Луиза Нургалиевна преподаватель первой квалификационной категории.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНОЙ( РУССКИЙ) ЯЗЫК**

## **1.1 Область применения программы.**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС по специальности 35.02.07 Механизация сельского хозяйства.

**1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО:** Учебная дисциплина « Родной (русский) язык» является общеобразовательной учебной дисциплиной из обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования, для всех профессий среднего профессионального образования естественнонаучного профиля, входит в общеобразовательный цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

Рабочая программа учебной дисциплины «Родной язык» ориентирована на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родной язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

- **личностных:**
  - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
  - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
  - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
  - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
  - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
  - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- **метапредметных:**
  - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
  - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
  - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего

возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

— овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

— готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

— умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• *предметных:*

— сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

— сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

— сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

— владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### 1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - **117** час

в том числе:

— обязательная аудиторная нагрузка обучающегося - **78** часов

— самостоятельная работа студента – **39** часов.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>117</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
<b>в том числе:</b>	
<b>практические занятия</b>	<b>36</b>
<b>Самостоятельная работа студента:</b>	<b>39</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме диффачета</b>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.12 Родной (русский) язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2		
<b>Входной контроль.</b> <b>Тесты.</b>		1	2
<b>Введение</b>			
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. <b>Практические занятия №1</b> Проведение беседы о современном состоянии русского языка. Составление таблиц «Уровни языка», «Нормы литературного языка».	1	1
		2	
<b>Раздел 1. Лексика и фразеология</b>	<b>Самостоятельная работа студента:</b> — наизусть прочитать 2-3 высказывания великих людей о богатстве и выразительности русского языка. Доказать справедливость этих высказываний; — определить по словарям и справочникам терминов: <i>русский национальный язык, русский литературный язык</i> ; — составление обобщающих таблиц: русский национальный язык; — подготовка сообщения на тему: «Русский язык - один из языков ООН»; — написать обзор источников по теме «Понятие о русском литературном языке и языковой норме» (не менее 10 источников).	1	
		1	
		1	
		1	
		1	
		1	
<b>Тема 1.1</b> <b>Лексическая система русского языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Лексика. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. <b>Практические занятия №2</b> Русская лексика с точки зрения происхождения и употребления. Активный и пассивный словарный запас. Лексические нормы. Лексические словари.	1	2
	1		
	2		

	Изучение лексических групп слов. Работа с лексическими словарями.		
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> - нахождение диалектов, просторечных слов и вульгаризмов в произведениях современных писателей и поэтов (В. Белов, Е. Евтушенко, Б. Можаев, А. Вознесенский) поиск антитезы, оксюморона и языковых средств их создания на примере М. Ю.Лермонтова, А. Блока, А. Ахматовой	1	
<b>Тема 1.2</b> <b>Фразеологические единицы</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. <b>Практические занятия №3</b> Изучение фразеологических единиц. Работа с фразеологическими словарями.	1 2	2
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> - составление словарика на основе стилистически окрашенной фразеологии крылатых слов- оборотов, заимствованных из античной литературы, Ветхого и Нового завета, произведений русских и зарубежных писателей; - подготовка сообщений: «Пословицы и поговорки русского народа, как один из основных источников фразеологии», «Фразеологическое новаторство писателей: нахождение авторских фразеологизмов в художественных текстах В.Маяковского, А.Твардовского».	1 1	
<b>Раздел 2 . Фонетика и орфоэпия</b>			
<b>Тема 2.1</b> <b>Фонетические единицы</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация. Фонетический разбор слова. <b>Практические занятия №4</b> Изучение фонетических единиц. Фонетический разбор слова.	1 2	2

	<p><b>Самостоятельная работа студента:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подобрать фрагменты художественных текстов, в которых использована звукопись как изобразительное языковое средство на примере произведений Б.Пастернака, К. Бальмонта</li> <li>- подготовка сообщений "Стилистические функции звукописи в художественной речи (звукоподражание, выразительно - изобразительные функции звукописи, эмоционально-экспрессивные функции звукописи, понятие звукообраза) на примере произведений А.Пушкина, А.Блока, С. Есенина, И. Тургенева» (по выбору студента)</li> </ul>	1	
<b>Тема 2.2 Основные правила произношения</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.</p>	1	2
<b>Раздел 3. Графика и орфография</b>			
<b>Тема 3.1 Графические средства передачи устной речи на письме. Типы орфограмм</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Графика и русский алфавит. Орфография. Основные типы орфограмм</p> <p><b>Практические занятия №5</b></p> <p>Изучение графических средств передачи устной речи на письме, основных типов орфограмм.</p> <p>Выполнение упражнений.</p>	1	1,2
<b>Тема 3.2 Правописание</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.</p> <p>Правописание чередующихся гласных в корнях слов.</p> <p>Правописание О/Ё после шипящих и Ц.</p> <p>Правописание приставок. Правописание И – Ы после приставок</p> <p>Правописание сложных слов. Употребление буквы Ъ.</p> <p><b>Практические занятия №6</b></p> <p>Изучение правил написания слов. Составление алгоритмов и таблиц по орфографии.</p> <p>Выполнение упражнений.</p> <p><b>Самостоятельная работа студента:</b> составление словарного диктанта по произведению И.А.Гончарова «Обломов»</p>	1	1,2

<b>Раздел 4. Морфемика и словообразование</b>				
<b>Тема 4.1</b> <b>Морфемный состав слова</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Морфемика. Понятие морфемы как значимой части слова. Состав слова. Корневые и аффиксальные морфемы. <b>Практические занятия №7</b> Изучение морфемного состава слов. Морфемный разбор слова. Работа со словарями. Выполнение упражнений	1	2	
<b>Тема 4.2</b> <b>Способы словообразования</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Словообразование. Способы словообразования Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. <b>Практические занятия №8</b> Изучение способов словообразования. Составление таблицы «Способы словообразования». Словообразовательный разбор слов. Выполнение упражнений.	1	2	
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> — провести наблюдение за стилистическим использованием книжных и разговорно-просторечных словообразовательных средств в произведениях В. Распутина, В. Абрамова; — работа со словарями по подбору словообразовательных архаизмов по произведениям А. Пушкина; — провести наблюдение за окказиональным словообразованием. Доказать, что авторские слова создаются по типичным словообразовательным моделям русского языка, на примере произведений В. Маяковского, И. Северянина — поиск в художественных текстах слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами на примере произведений А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова - Щедрина, И. С.Тургенева, Ф. М.Достоевского	1	1	
<b>Раздел 5. Морфология и орфография</b>				
<b>Тема 5.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	

Самостоятельные части речи, их правописание	Морфология. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Самостоятельные и служебные части речи.	1	
	Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных.	1	2
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> - прочитать стихотворение О.Мандельштама «Звук осторожный и глухой». Выписать из стихотворения имена существительные и сделать морфологический разбор (не менее двух)	1	
	Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.	1	2
	Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода.	1	2
	Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Местоимение как средство связи предложений в тексте.	1	2
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> - провести наблюдение над использованием местоимений для создания комических эффектов на примере произведений А.П. Чехова "Вишневый сад" - анализ произведений А. Блока: Стилистическое использование местоимений в художественной речи - провести наблюдение над ролью языковых средств создания эпитетов и использования постоянных эпитетов в произведениях фольклора - подбор примеров стилистического использования имен числительных в художественной речи на примере произведений: А. Пушкин "Пиковая дама", Н. Некрасов " Вчерашний день, в часу шестом...", А. Блок "Двенадцать"	1 1 1 1	
	Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.	1	2
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> — объяснить для каких целей в художественных текстах глаголы одного времени могут использоваться в значение другого времени на примере произведений Л. Толстого	1	

	— привести примеры стилистической функции имен и фамилий героев в художественных произведениях Н. Островского, А. Чехова, Ф. Достоевского	1	
	Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.	1	2
	Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Особенности построения предложений с деепричастиями.	1	2
	Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Слова категории состояния. Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.	1	2
	<b>Практические занятия №9</b> Морфологический разбор самостоятельных частей речи. Выполнение упражнений.	2	

## Раздел 6. Служебные части речи

<b>Тема 6.1 Служебные части речи, их правописание</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов ( <i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i> ) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i>	1	2
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> - выписать из рассказа И.Бунина «Легкое дыхание», сочетания существительных и местоимений с предлогами, распределяя их на две группы: 1) с непроизводными предлогами; 2) с производными предлогами.	1	
	Союз как часть речи Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.	1	2
	Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.	1	2
	Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.	1	2
	<b>Самостоятельная работа студента:</b>		

	- Роль служебных слов и междометий в передачи эмоций и чувств из произведений А. С.Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф. И.Тютчева, А. Куприна, А. П.Чехова (подбор примеров)	1	
<b>Раздел 7 . Синтаксис и пунктуация (с/р)</b>			
<b>Тема 7.1</b> <b>Основные единицы синтаксиса</b>	<b>Содержание учебного материала</b>  Синтаксис и пунктуация. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании  Предложение. Прямой и обратный порядок слов.	1	2
	<b>Практические занятия №10</b> Синтаксический разбор словосочетаний. Выполнение упражнений.	2	
<b>Тема 7.2</b> <b>Простое предложение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>  Виды предложений по цели высказывания. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.  Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Виды односоставных предложений. Полные и неполные предложения.  Осложненное простое предложение. Предложения с однородными, обособленными и уточняющими членами предложения. Знаки препинания при них.  <b>Практические занятия № 11</b> Синтаксический разбор простых предложений. Выполнение упражнений.	2	2
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> - подбор примеров экспрессивного использования однородных членов предложения в художественном тексте на примере произведений Н. Рубцова, А. Чехова, Л. Толстого. - характеристика интонационных особенностей восклицательных предложений и их употребления в речи на примере произведений А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова - анализ отрывка с указанием примеров инверсии как изобразительного средства языка в произведениях А. Пушкина "Евгений Онегин", "Осень"	1 1 1	
<b>Тема 7.3</b> <b>Сложное предложение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>  Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	2	2

	Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	2	2
	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	2	2
	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи <b>Практические занятия № 12</b> Синтаксический разбор сложных предложений. Выполнение упражнений	2 2	
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> — составить три сложноподчиненных предложения с придаточными места на тему «Петербург М.Ю.Лермонтова» — характеристика интонационных особенностей вопросительных предложений: риторический вопрос и его художественные функции в произведениях М. Лермонтова, В. Маяковского, С. Есенина	1 1	
<b>Тема 7.4 Способы передачи чужой речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. <b>Практические занятия № 13</b> Составление таблицы «Знаки препинания при прямой речи» Составление схем предложений	2 3	1
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> — подбор примеров: прямая речь как средство речевой характеристики литературного персонажа (Н. В.Гоголь "Мертвые души") — нахождение в произведениях С. Есенина, А. Блока, А. Твардовского обращений как средств поэтического синтаксиса	1 1	
<b>Раздел 8 . Язык и речь. Функциональные стили речи 16ч. + 6ч. (с/п)</b>			
<b>Тема 8.1 Язык и речь</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Русский язык в современном мире. Язык как система. Основные уровни языка. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. <b>Практические занятия № 14</b> Проведение беседы о современном состоянии русского языка.	2 3	2

	Составление монологов и диалогов, их анализ с точки зрения требований к речи.		
<b>Тема 8.2</b> <b>Функциональные стили речи</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля.</p> <p>Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления Художественный стиль речи, его основные признаки. Изобразительно-выразительные средства языка.</p> <p><b>Практические занятия № 15</b></p> <p>Составление текстов различных стилей.</p> <p>Составление монологов и диалогов.</p> <p>Стилистический анализ текста. Выполнение упражнений</p>	2	2
	<p><b>Самостоятельная работа студента:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проанализировать какую - либо биографию, написанную писателем (С. Есениным, В. Маяковским); отметить, чем язык литературной биографии отличается от языка служебной бумаги такого рода. На основе выбранной автобиографии писателей составить ее биографию в официально-деловом стиле;</li> <li>– подумать, какие перефразы можно употребить в рассказе о творчестве какого- либо писателя (А. Блока, С. Есенина, М. Цветаевой, А. Ахматовой), заменяя его собственное имя: записать эти выражения;</li> <li>– в письмах какого- либо писателя (А. Пушкина, А. Чехова, М. Горького, А. Блока) к друзьям, знакомым и официальным лицам отметить факты разговорного стиля.</li> <li>– познакомиться со статьями "Энциклопедического словаря юного филолога" о языке А. С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л. Н.Толстого, Ф.М. Достоевского, А. Блока, В. Маяковского, подобрать из произведений указанных авторов примеры, иллюстрирующие основные положения этих статей; подготовить на основе проделанной работы устные сообщения</li> </ul>	1 1 2 2	3
<b>Тема 8.3</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1

<b>Текст</b>	Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое.	<b>1</b>	
	Абзац. Тема, идея текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Функционально-смысловые типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Выполнение упражнений. Информационная переработка текста. План, тезисы, конспект, реферат, аннотация	<b>1</b>	
	<b>Практические занятия № 16</b> Составление плана, конспекта, аннотации. Лингвостилистический анализ текста.	<b>3</b>	
	<b>Всего</b>	<b>78ч. + 39ч. (с/п)</b>	

## **2.3 ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ**

1. Языковой портрет современника.
2. Молодежный сленг и жаргон.
3. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
4. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
5. Вопросы экологии русского языка.
6. Виды делового общения, их языковые особенности.
7. Языковые особенности научного стиля речи.
8. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
9. СМИ и культура речи.
10. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
11. Русское письмо и его эволюция.
12. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
13. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
14. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
15. Исторические изменения в структуре слова.
16. Учение о частях речи в русской грамматике.
17. Грамматические нормы русского языка.
18. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
19. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
20. Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
21. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
22. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
23. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
24. Роль словосочетания в построении предложения.
25. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
26. Синтаксическая роль инфинитива.
27. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
28. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
29. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
30. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления слов в предложении и его роль в организации художественного текста

### **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

**Оборудование учебного кабинета:** учебная мебель, рабочее место учителя, доска, ящики для хранения таблиц.

##### **Технические средства обучения:**

- интерактивная доска,
- компьютер, колонки,
- 3 в 1 (принтер, сканер, ксерокс),

#### **3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **Основные источники**

1. Герасименко Н.А., Канафьева А.В., Леденева В.В. и др. Русский язык: учебник. – 8-е изд., испр. – М., 2017.
2. Методические рекомендации по выполнению практических работ/ Составитель: Зуева Н.А., Кизел. – 2017г.

##### **Дополнительные источники**

1. Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. «Готовимся к ЕГЭ». - М., 2017.
2. Егораева Г.Т., Ерохина Е.Л., Козлова Т.И. «Русский язык. Государственная итоговая аттестация в новой форме. 9 класс, практикум» - М., 2016.
3. Егораева Г.Т., Ерохина Е.Л. «Русский язык. ЕГЭ. 9 класс. Тренировочные тестовые задания» - М., 2016.
4. Мамона Т.Н. «Русский язык. ЕГЭ. Практикум». М.: «Экзамен», 2016.
5. Тихонова В.В., Шановалова Т.Е. «250 диктантов по русскому языку» - М., 2016.
6. Козлова Р.П., Чеснокова Н.В. «Тесты по русскому языку (8-9 классы). Мастерская учителя» - М., 2018.
7. Гольдин З.Д., Светлышева В.Н. «Русский язык в таблицах. 5-11 классы. Справочное пособие». - М. 2017.
8. Михайлова Е.В. «Тесты и тексты для комплексного анализа (10-11 классы). Мастерская учителя» - М., 2017.

##### **Словари**

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2017.
2. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб., 2018.
3. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2018.
4. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2017.
5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2018.
6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2018.
7. Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В.В. Бурцева. – 3-е изд., стереотипн. – М., 2018.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2018.
9. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2017.
10. Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 2018.
11. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2017.

12. Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2017.
13. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Скляревской. – М., 2018.
14. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2017.
15. Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М., 2016.
16. Чеснокова Л.Д., Бертякова А.Н. Новый школьный орфографический словарь русского языка. Грамматические формы слов. Орфограммы. Правила и примеры / Под ред. Л.Д. Чесноковой. – М., 2018.
17. Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. – М., 2017.
18. Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2018.
19. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М., 2017.
20. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова – М., 2018.

#### **Интернет – ресурсы**

1. Грамматика русского языка – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) - <http://rusgram.narod.ru>
2. Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>
3. Крылатые слова и выражения – ресурс, посвящённый крылатым словам и выражениям русского языка - <http://slova.ndo.ru>
4. Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, содержащая миллионы текстов на русском языке - <http://www.ruscorpora.ru>
5. Рукописные памятники Древней Руси – ресурс, посвящённый памятникам древнерусской литературы - <http://www.lrc-lib.ru>
6. Русский язык - ресурс для лингвистов, филологов, семиологов, учителей русского языка и литературы - [http://teneta.rinet.ru/rus/rj\\_ogl.htm](http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm)
7. Русский язык с Денисом Яцутко. Материалы по русскому языку - <http://www.rusjaz.da.ru>
8. Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи - <http://www.gramma.ru>
9. Русское письмо – ресурс, посвящённый происхождению и развитию русской письменности - <http://character.webzone.ru>
10. Сайт Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина - <http://pushkin.edu.ru>
11. Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН) - <http://www.ruslang.ru>
12. Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ) - <http://www.ropryal.ru>
13. Словари.Ру - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайновых словарей русского языка - <http://www.slovarei.ru>
14. Словарь смыслов русского языка – справочное он-лайн издание по русскому языку - <http://www.slovo.zovu.ru>

## 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля знаний, осуществляющегося в виде тестирования, в форме устного и письменного опросов по контрольным вопросам соответствующих разделов, в ходе выполнения студентами индивидуальных заданий (доклады, рефераты).

Результаты (личностные и метапредметные)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<b>Личностные результаты</b>		
воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление гражданственности, патриотизма;</li> <li>- знание истории своей страны;</li> <li>- демонстрация поведения, достойного гражданина РФ</li> </ul>	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление активной жизненной позиции;</li> <li>- проявление уважения к национальным и культурным традициям народов РФ;</li> <li>- уважение общечеловеческих и демократических ценностей</li> <li>- демонстрация готовности к исполнению воинского долга</li> </ul>	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.  Своевременность постановки на воинский учет Проведение воинских сборов
осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современным реалиям;</li> <li>- проявление общественного сознания;</li> <li>- воспитанность и тактичность;</li> <li>- демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности</li> </ul>	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы

формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения; - сотрудничество со сверстниками и преподавателями при выполнении различного рода деятельности	Успешное прохождение учебной практики. Участие в коллективных мероприятиях, проводимых на различных уровнях
способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	- демонстрация желания учиться; - сознательное отношение к продолжению образования в ВУЗе	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	- умение ценить прекрасное;	Творческие и исследовательские проекты Дизайн-проекты по благоустройству
способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования	- готовность вести здоровый образ жизни; - занятия в спортивных секциях; - отказ от курения, употребления алкоголя; - забота о своём здоровье и здоровье окружающих; - оказание первой помощи	Спортивно-массовые мероприятия Дни здоровья
	- демонстрация интереса к будущей профессии; - выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач	Занятия по специальным дисциплинам Учебная практика Творческие проекты

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экологическое мировоззрение;</li> <li>- знание основ рационального природопользования и охраны природы</li> </ul>	Мероприятия по озеленению территории. Экологические проекты
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уважение к семейным ценностям;</li> <li>- ответственное отношение к созданию семьи</li> </ul>	Внеклассные мероприятия, посвящённые институту семьи. Мероприятия, проводимые «Молодёжь+»
<b>метапредметные результаты</b>		
	<p>— владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</p> <p>— овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</p> <p>— готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>— умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</p>	<p>- организация самостоятельных занятий в ходе изучения общеобразовательных дисциплин;</p> <p>- умение планировать собственную деятельность;</p> <p>- осуществление контроля и корректировки своей деятельности;</p> <p>- использование различных ресурсов для достижения поставленных целей</p>
	<p>— владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать</p>	<p>- демонстрация коммуникативных способностей;</p> <p>- умение вести</p>
		Наблюдение за ролью обучающегося в группе; портфолио

адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	диалог, учитывая позицию других участников деятельности; - умение разрешить конфликтную ситуацию	
— применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	- демонстрация способностей к учебно-исследовательской и проектной деятельности; - использование различных методов решения практических задач	Семинары Учебно-практические конференции Конкурсы Олимпиады
<p>- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</p> <p>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>-умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского</p>	<p>- эффективный поиск необходимой информации;</p> <p>- использование различных источников информации, включая электронные;</p> <p>- демонстрация способности самостоятельно использовать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач;</p> <p>- соблюдение техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.</p>	<p>Подготовка рефератов, докладов, курсовое проектирование, использование электронных источников.</p> <p>Наблюдение за навыками работы в глобальных, корпоративных и локальных информационных сетях.</p>
<p>- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p>	<p>- сформированность представлений о различных социальных институтах и их функциях в обществе</p>	<p>Деловые игры-моделирование социальных и профессиональных ситуаций.</p>

	(институте семьи, институте образования, институте здравоохранения, институте государственной власти, институте парламентаризма, институте частной собственности, институте религии и т. д.)	
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация способности самостоятельно давать оценку ситуации и находить выход из неё;</li> <li>- самоанализ и коррекция результатов собственной работы</li> </ul>	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	- умение оценивать свою собственную деятельность, анализировать и делать правильные выводы	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы

Пропито, пронумеровано, скреплено печатью

24 (Часть син.)

Секретарь учебной

части

