

Министерство образования и науки Республики Татарстан
государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Нурлатский аграрный техникум»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР

Т.Н. Таймуллина
«10» 06 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ «НАТ»

А.А. Граф
«22» 06 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

«ОУД.12 Родной язык»

для специальности

35.02.07 Механизация сельского хозяйства

Рассмотрена на заседании
предметно-цикловой комиссии
общеобразовательных дисциплин

Протокол № 8

от «22» 06 2020г.

Председатель ПЦК З.М. Вагапова

З.М.Вагапова

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее - СПО) 35.02.07 Механизация сельского хозяйства и 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автотранспорта, утвержденного приказом Мин.обр.науки России от 02.08.2013 № 770.

Организация-разработчик: ГАПОУ «Нурлатский аграрный техникум»

Разработчик: Муртазина Луиза Нургалиевна преподаватель первой квалификационной категории.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНОЙ(РУССКИЙ) ЯЗЫК

1.1 Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС по специальности 35.02.07 Механизация сельского хозяйства.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО: Учебная дисциплина « Родной (русский) язык» является общеобразовательной учебной дисциплиной из обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования, для всех профессий среднего профессионального образования естественнонаучного профиля, входит в общеобразовательный цикл.

1.3.Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Рабочая программа учебной дисциплины «Родной язык» ориентирована на достижение следующих **целей**:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родной язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

- **личностных:**
 - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
 - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
 - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
 - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
 - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
 - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- **метапредметных:**
 - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
 - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
 - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего

возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

— овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

— готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

— умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметных:**

— сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

— сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

— сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

— владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - **117** час

в том числе:

— обязательная аудиторная нагрузка обучающегося - **78** часов

— самостоятельная работа студента – **39** часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
практические занятия	36
Самостоятельная работа студента:	39
Промежуточная аттестация в форме дифзачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.12 Родной (русский) язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2		
Входной контроль. Тесты.		1	2
Введение			
Введение	Содержание учебного материала		1
	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	1	
	Практические занятия №1 Проведение беседы о современном состоянии русского языка. Составление таблиц «Уровни языка», «Нормы литературного языка».	2	
	Самостоятельная работа студента: — наизусть прочитать 2-3 высказывания великих людей о богатстве и выразительности русского языка. Доказать справедливость этих высказываний; — определить по словарям и справочникам терминов: <i>русский национальный язык, русский литературный язык</i> ; — составление обобщающих таблиц: русский национальный язык; — подготовка сообщения на тему: «Русский язык - один из языков ООН»; — написать обзор источников по теме «Понятие о русском литературном языке и языковой норме» (не менее 10 источников).	1 1 1 1 1	
Раздел 1. Лексика и фразеология			
Тема 1.1 Лексическая система русского языка	Содержание учебного материала		2
	Лексика. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.	1	
	Русская лексика с точки зрения происхождения и употребления. Активный и пассивный словарный запас. Лексические нормы. Лексические словари.	1	
	Практические занятия №2	2	

	Изучение лексических групп слов. Работа с лексическими словарями.		
	Самостоятельная работа студента: - нахождение диалектов, просторечных слов и вульгаризмов в произведениях современных писателей и поэтов (В. Белов, Е. Евтушенко, Б. Можаев, А. Вознесенский) поиск антитезы, оксюморона и языковых средств их создания на примере М. Ю.Лермонтова, А. Блока, А. Ахматовой	1 1	
Тема 1.2 Фразеологические единицы	Содержание учебного материала		2
	Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Практические занятия №3 Изучение фразеологических единиц. Работа с фразеологическими словарями.	1 2	
	Самостоятельная работа студента: - составление словарика на основе стилистически окрашенной фразеологии крылатых слов- оборотов, заимствованных из античной литературы, Ветхого и Нового завета, произведений русских и зарубежных писателей; - подготовка сообщений: «Пословицы и поговорки русского народа, как один из основных источников фразеологии», «Фразеологическое новаторство писателей: нахождение авторских фразеологизмов в художественных текстах В.Маяковского, А.Твардовского».	1 1	
Раздел 2 . Фонетика и орфоэпия			
Тема 2.1 Фонетические единицы	Содержание учебного материала		2
	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация. Фонетический разбор слова. Практические занятия №4 Изучение фонетических единиц. Фонетический разбор слова.	1 2	

	Самостоятельная работа студента: – подобрать фрагменты художественных текстов, в которых использована звукопись как изобразительное языковое средство на примере произведений Б.Пастернака, К. Бальмонта – подготовка сообщений "Стилистические функции звукописи в художественной речи (звукоподражание, выразительно - изобразительные функции звукописи, эмоционально-экспрессивные функции звукописи, понятие звукообраза) на примере произведений А.Пушкина, А.Блока, С. Есенина, И. Тургенева» (по выбору студента)	1 1	
Тема 2.2 Основные правила произношения	Содержание учебного материала Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.	1	2
Раздел 3. Графика и орфография			
Тема 3.1 Графические средства передачи устной речи на письме. Типы орфограмм	Содержание учебного материала Графика и русский алфавит. Орфография. Основные типы орфограмм Практические занятия №5 Изучение графических средств передачи устной речи на письме, основных типов орфограмм. Выполнение упражнений.	1 2	1,2
Тема 3.2 Правописание	Содержание учебного материала	1	1,2
	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.		
	Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок. Правописание И – Ы после приставок	1	1,2
	Правописание сложных слов. Употребление буквы Ъ. Практические занятия №6 Изучение правил написания слов. Составление алгоритмов и таблиц по орфографии. Выполнение упражнений.	1 2	1,2
	Самостоятельная работа студента: составление словарного диктанта по произведению И.А.Гончарова «Обломов»	1	

Самостоятельные части речи, их правописание	Морфология. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Самостоятельные и служебные части речи.	1	
	Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных.	1	2
	Самостоятельная работа студента: - прочитайте стихотворение О.Мандельштама «Звук осторожный и глухой». Выписать из стихотворения имена существительные и сделать морфологический разбор (не менее двух)	1	
	Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.	1	2
	Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода.	1	2
	Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Местоимение как средство связи предложений в тексте.	1	2
	Самостоятельная работа студента: - провести наблюдение над использованием местоимений для создания комических эффектов на примере произведений А.П. Чехова "Вишневый сад" - анализ произведений А. Блока: Стилистическое использование местоимений в художественной речи - провести наблюдение над ролью языковых средств создания эпитетов и использования постоянных эпитетов в произведениях фольклора - подбор примеров стилистического использования имен числительных в художественной речи на примере произведений: А. Пушкин "Пиковая дама", Н. Некрасов "Вчерашний день, в часу шестом...", А. Блок "Двенадцать"	1 1 1 1	
	Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.	1	2
	Самостоятельная работа студента: — объяснить для каких целей в художественных текстах глаголы одного времени могут использоваться в значение другого времени на примере произведений Л. Толстого	1	

	—привести примеры стилистической функции имен и фамилий героев в художественных произведениях Н. Островского, А. Чехова, Ф. Достоевского	1	
	Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.	1	2
	Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Особенности построения предложений с деепричастиями.	1	2
	Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Слова категории состояния. Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи. Практические занятия №9 Морфологический разбор самостоятельных частей речи. Выполнение упражнений.	1 2	2
Раздел 6. Служебные части речи			
Тема 6.1 Служебные части речи, их правописание	Содержание учебного материала		
	Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i>) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i>	1	2
	Самостоятельная работа студента: - выписать из рассказа И.Бунина «Легкое дыхание», сочетания существительных и местоимений с предлогами, распределяя их на две группы: 1) с непроизводными предлогами; 2) с производными предлогами.	1	
	Союз как часть речи Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.	1	2
	Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.	1	2
	Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.	1	2
	Самостоятельная работа студента:		

	- Роль служебных слов и междометий в передачи эмоций и чувств из произведений А. С.Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф. И.Тютчева, А. Куприна, А. П.Чехова (подбор примеров)	1	
Раздел 7 . Синтаксис и пунктуация (с/р)			
Тема 7.1 Основные единицы синтаксиса	Содержание учебного материала		2
	Синтаксис и пунктуация. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании	1	
	Предложение. Прямой и обратный порядок слов. Практические занятия №10 Синтаксический разбор словосочетаний. Выполнение упражнений.	1 2	2
Тема 7.2 Простое предложение	Содержание учебного материала		2
	Виды предложений по цели высказывания. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.	2	
	Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Виды односоставных предложений. Полные и неполные предложения.	2	2
	Осложненное простое предложение. Предложения с однородными, обособленными и уточняющими членами предложения. Знаки препинания при них.	2	2
	Вводные слова и предложения. Знаки препинания при обращении и междометии. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи, цитатах, диалоге. Практические занятия № 11 Синтаксический разбор простых предложений. Выполнение упражнений.	2 2	
	Самостоятельная работа студента: - подбор примеров экспрессивного использования однородных членов предложения в художественном тексте на примере произведений Н. Рубцова, А. Чехова, Л. Толстого. - характеристика интонационных особенностей восклицательных предложений и их употребления в речи на примере произведений А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова - анализ отрывка с указанием примеров инверсии как изобразительного средства языка в произведениях А. Пушкина "Евгений Онегин", "Осень"	1 1 1	
Тема 7.3 Сложное предложение	Содержание учебного материала		2
	Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	2	

	Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	2	2
	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	2	2
	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи Практические занятия № 12 Синтаксический разбор сложных предложений. Выполнение упражнений	2 2	
	Самостоятельная работа студента: — составить три сложноподчиненных предложения с придаточными места на тему «Петербург М.Ю.Лермонтова» — характеристика интонационных особенностей вопросительных предложений: риторический вопрос и его художественные функции в произведениях М. Лермонтова, В. Маяковского, С. Есенина	1 1	
Тема 7.4 Способы передачи чужой речи	Содержание учебного материала		1
	Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. Практические занятия № 13 Составление таблицы «Знаки препинания при прямой речи» Составление схем предложений	2 3	
	Самостоятельная работа студента: – подбор примеров: прямая речь как средство речевой характеристики литературного персонажа (Н. В.Гоголь "Мертвые души") – нахождение в произведениях С. Есенина, А. Блока, А. Твардовского обращений как средств поэтического синтаксиса	1 1	
Раздел 8 . Язык и речь. Функциональные стили речи 16ч. + 6ч. (с/р)			
Тема 8.1 Язык и речь	Содержание учебного материала		2
	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Русский язык в современном мире. Язык как система. Основные уровни языка. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Практические занятия № 14 Проведение беседы о современном состоянии русского языка.	 3	

	Составление монологов и диалогов, их анализ с точки зрения требований к речи.		
Тема 8.2 Функциональные стили речи	Содержание учебного материала	2	2
	Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля.		
	Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления Художественный стиль речи, его основные признаки. Изобразительно-выразительные средства языка. Практические занятия № 15 Составление текстов различных стилей. Составление монологов и диалогов. Стилистический анализ текста. Выполнение упражнений	2 3	2
	Самостоятельная работа студента: – проанализировать какую - либо биографию, написанную писателем (С. Есениным, В. Маяковским); отметить, чем язык литературной биографии отличается от языка служебной бумаги такого рода. На основе выбранной автобиографии писателей составить ее биографию в официально-деловом стиле; – подумать, какие перефразы можно употребить в рассказе о творчестве какого-либо писателя (А. Блока, С. Есенина, М. Цветаевой, А. Ахматовой), заменяя его собственное имя: записать эти выражения; – в письмах какого-либо писателя (А. Пушкина, А. Чехова, М. Горького, А. Блока) к друзьям, знакомым и официальным лицам отметить факты разговорного стиля. – познакомиться со статьями "Энциклопедического словаря юного филолога" о языке А. С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л. Н.Толстого, Ф.М. Достоевского, А. Блока, В. Маяковского, подобрать из произведений указанных авторов примеры, иллюстрирующие основные положения этих статей; подготовить на основе проделанной работы устные сообщения	1 1 2 2	
Тема 8.3	Содержание учебного материала		1

Текст	Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое.	1	
	Абзац. Тема, идея текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Функционально-смысловые типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Выполнение упражнений. Информационная переработка текста. План, тезисы, конспект, реферат, аннотация	1	
	Практические занятия № 16 Составление плана, конспекта, аннотации. Лингвостилистический анализ текста.	3	
	Всего	78ч. + 39ч. (с/р)	

2.3 ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

1. Языковой портрет современника.
2. Молодежный сленг и жаргон.
3. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
4. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
5. Вопросы экологии русского языка.
6. Виды делового общения, их языковые особенности.
7. Языковые особенности научного стиля речи.
8. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
9. СМИ и культура речи.
10. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
11. Русское письмо и его эволюция.
12. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
13. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
14. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
15. Исторические изменения в структуре слова.
16. Учение о частях речи в русской грамматике.
17. Грамматические нормы русского языка.
18. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
19. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
20. Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
21. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
22. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
23. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
24. Роль словосочетания в построении предложения.
25. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
26. Синтаксическая роль инфинитива.
27. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
28. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
29. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
30. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления слов в предложении и его роль в организации художественного текста

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета: учебная мебель, рабочее место учителя, доска, ящики для хранения таблиц.

Технические средства обучения:

- интерактивная доска,
- компьютер, колонки,
- 3 в 1 (принтер, сканер, ксерокс),

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основные источники

1. Герасименко Н.А., Канафьева А.В., Леденева В.В. и др. Русский язык: учебник. – 8-е изд., испр. – М., 2017.
2. Методические рекомендации по выполнению практических работ/ Составитель: Зуева Н.А., Кизел. – 2017г.

Дополнительные источники

1. Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. «Готовимся к ЕГЭ». - М., 2017.
2. Егораева Г.Т., Ерохина Е.Л., Козлова Т.И. «Русский язык. Государственная итоговая аттестация в новой форме. 9 класс, практикум» - М., 2016.
3. Егораева Г.Т., Ерохина Е.Л. «Русский язык. ЕГЭ. 9 класс. Тренировочные тестовые задания» - М., 2016.
4. Мамона Т.Н. «Русский язык. ЕГЭ. Практикум». М.: «Экзамен», 2016.
5. Тихонова В.В., Шановалова Т.Е. «250 диктантов по русскому языку» - М., 2016.
6. Козлова Р.П., Чеснокова Н.В. «Тесты по русскому языку (8-9 классы). Мастерская учителя» - М., 2018.
7. Гольдин З.Д., Светлышева В.Н. «Русский язык в таблицах. 5-11 классы. Справочное пособие». - М. 2017.
8. Михайлова Е.В. «Тесты и тексты для комплексного анализа (10-11 классы). Мастерская учителя» - М., 2017.

Словари

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2017.
2. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб., 2018.
3. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2018.
4. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2017.
5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2018.
6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2018.
7. Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В.В. Бурцева. – 3-е изд., стереотипн. – М., 2018.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2018.
9. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2017.
10. Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 2018.
11. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2017.

12. Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2017.
13. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Складчиковой. – М., 2018.
14. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2017.
15. Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М., 2016.
16. Чеснокова Л.Д., Бертякова А.Н. Новый школьный орфографический словарь русского языка. Грамматические формы слов. Орфограммы. Правила и примеры / Под ред. Л.Д. Чесноковой. – М., 2018.
17. Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. – М., 2017.
18. Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2018.
19. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М., 2017.
20. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова – М., 2018.

Интернет – ресурсы

1. Грамматика русского языка – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) - <http://rusgram.narod.ru>
2. Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>
3. Крылатые слова и выражения – ресурс, посвящённый крылатым словам и выражениям русского языка - <http://slova.ndo.ru>
4. Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, содержащая миллионы текстов на русском языке - <http://www.ruscorpora.ru>
5. Рукописные памятники Древней Руси – ресурс, посвящённый памятникам древнерусской литературы - <http://www.lrc-lib.ru>
6. Русский язык - ресурс для лингвистов, филологов, семиологов, учителей русского языка и литературы - http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm
7. Русский язык с Денисом Яцутко. Материалы по русскому языку - <http://www.rusjaz.da.ru>
8. Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи - <http://www.grammar.ru>
9. Русское письмо – ресурс, посвящённый происхождению и развитию русской письменности - <http://character.webzone.ru>
10. Сайт Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина - <http://pushkin.edu.ru>
11. Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН) - <http://www.ruslang.ru>
12. Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ) - <http://www.ropryal.ru>
13. Словари.Ру - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка - <http://www.slovari.ru>
14. Словарь смыслов русского языка – справочное он-лайн издание по русскому языку - <http://www.slovo.zovu.ru>

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля знаний, осуществляемого в виде тестирования, в форме устного и письменного опросов по контрольным вопросам соответствующих разделов, в ходе выполнения студентами индивидуальных заданий (доклады, рефераты).

Результаты (личностные и метапредметные)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Личностные результаты		
воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;	<ul style="list-style-type: none"> - проявление гражданственности, патриотизма; - знание истории своей страны; - демонстрация поведения, достойного гражданина РФ 	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;	<ul style="list-style-type: none"> - проявление активной жизненной позиции; - проявление уважения к национальным и культурным традициям народов РФ; - уважение общечеловеческих и демократических ценностей - демонстрация готовности к исполнению воинского долга 	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p> <p>Своевременность постановки на воинский учет</p> <p>Проведение воинских сборов</p>
осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современным реалиям; - проявление общественного сознания; - воспитанность и тактичность; - демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности 	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы

формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	<ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения; - сотрудничество со сверстниками и преподавателями при выполнении различного рода деятельности 	Успешное прохождение учебной практики. Участие в коллективных мероприятиях, проводимых на различных уровнях
способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация желания учиться; - сознательное отношение к продолжению образования в ВУЗе 	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> - умение ценить прекрасное; 	Творческие и исследовательские проекты Дизайн-проекты по благоустройству
способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования	<ul style="list-style-type: none"> - готовность вести здоровый образ жизни; - занятия в спортивных секциях; - отказ от курения, употребления алкоголя; - забота о своём здоровье и здоровье окружающих; - оказание первой помощи 	Спортивно-массовые мероприятия Дни здоровья
	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация интереса к будущей профессии; - выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач 	Занятия по специальным дисциплинам Учебная практика Творческие проекты

	<ul style="list-style-type: none"> - экологическое мировоззрение; - знание основ рационального природопользования и охраны природы 	Мероприятия по озеленению территории. Экологические проекты
	<ul style="list-style-type: none"> - уважение к семейным ценностям; - ответственное отношение к созданию семьи 	Внеклассные мероприятия, посвящённые институту семьи. Мероприятия, проводимые «Молодёжь+»
метапредметные результаты		
<ul style="list-style-type: none"> — владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; — овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; — готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; — умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка; 	<ul style="list-style-type: none"> - организация самостоятельных занятий в ходе изучения общеобразовательных дисциплин; - умение планировать собственную деятельность; - осуществление контроля и корректировки своей деятельности; - использование различных ресурсов для достижения поставленных целей 	Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося; открытые защиты проектных работ
<ul style="list-style-type: none"> — владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация коммуникативных способностей; - умение вести 	Наблюдение за ролью обучающегося в группе; портфолио

адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	диалог, учитывая позицию других участников деятельности; - умение разрешить конфликтную ситуацию	
— применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	- демонстрация способностей к учебно-исследовательской и проектной деятельности; - использование различных методов решения практических задач	Семинары Учебно-практические конференции Конкурсы Олимпиады
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников информации, включая электронные; - демонстрация способности самостоятельно использовать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач; - соблюдение техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.	Подготовка рефератов, докладов, курсовое проектирование, использование электронных источников. Наблюдение за навыками работы в глобальных, корпоративных и локальных информационных сетях.
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;	- сформированность представлений о различных социальных институтах и их функциях в обществе	Деловые игры-моделирование социальных и профессиональных ситуаций.

	(институте семьи, институте образования, институте здравоохранения, институте государственной власти, институте парламентаризма, институте частной собственности, институте религии и т. д.)	
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;	- демонстрация способности самостоятельно давать оценку ситуации и находить выход из неё; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	- умение оценивать свою собственную деятельность, анализировать и делать правильные выводы	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы

Прошито, пронумеровано, скреплено печатью
27 Абдулатипов С.С.
Секретарь учебной
части

